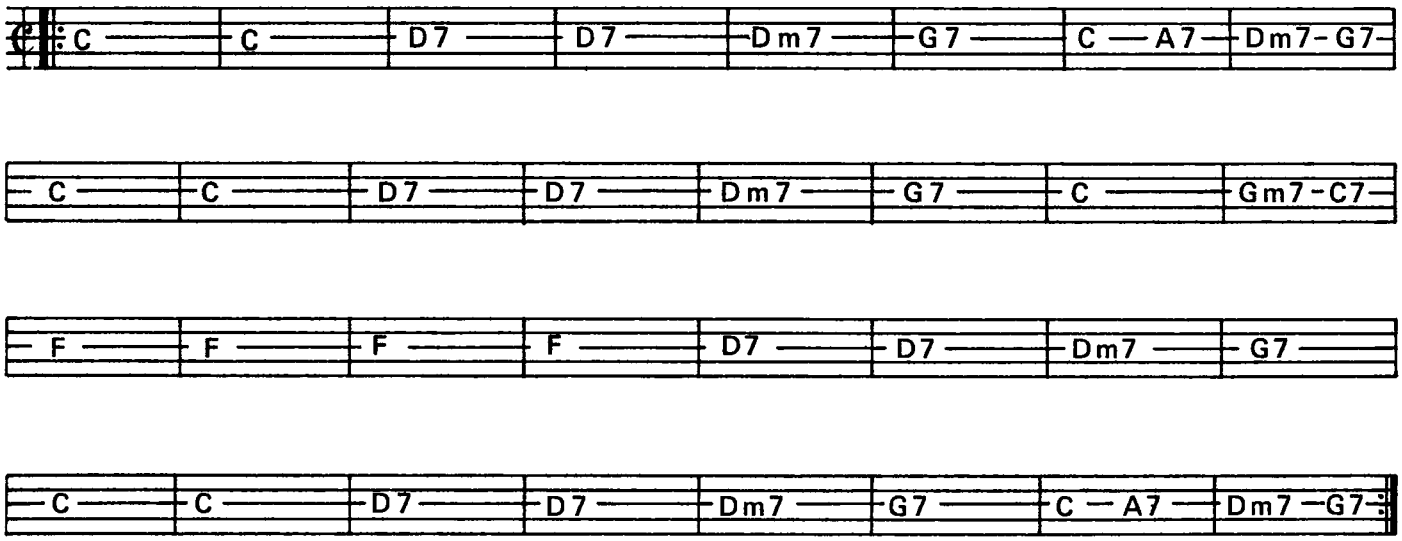
TAKE THE A TRAIN

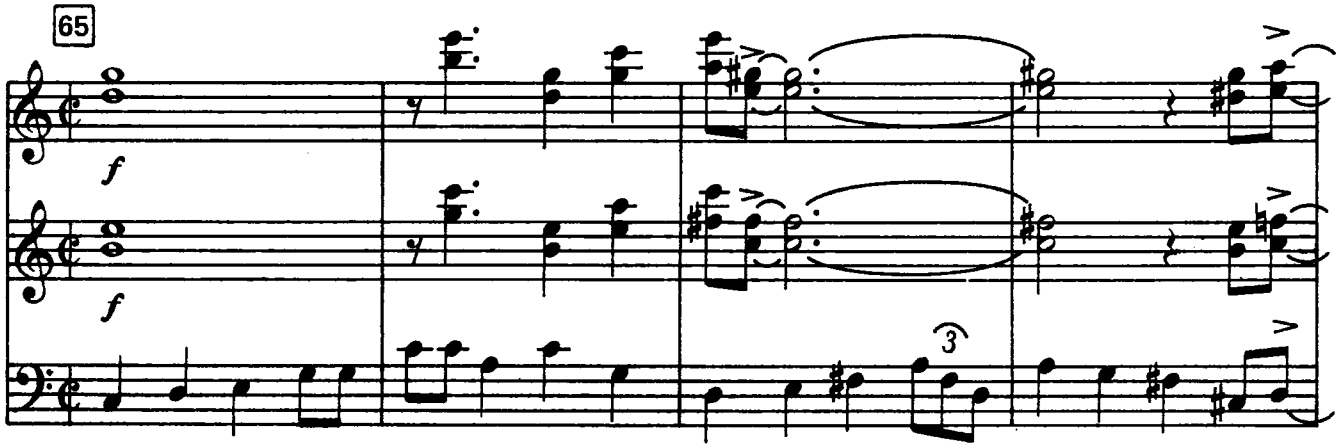
Duke Ellington & Billy Strayhorn

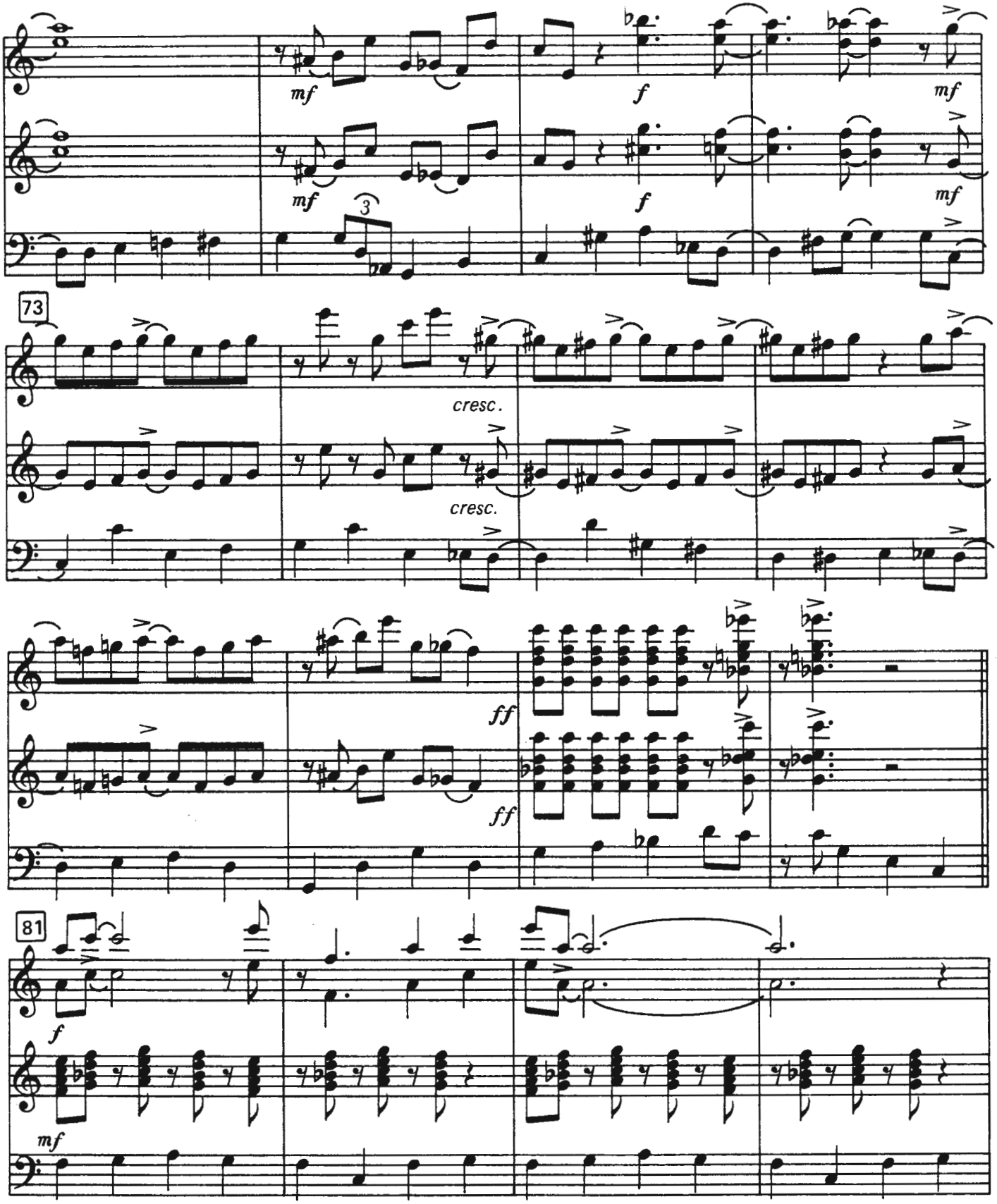
Transcription : PIERRE CULLAZ

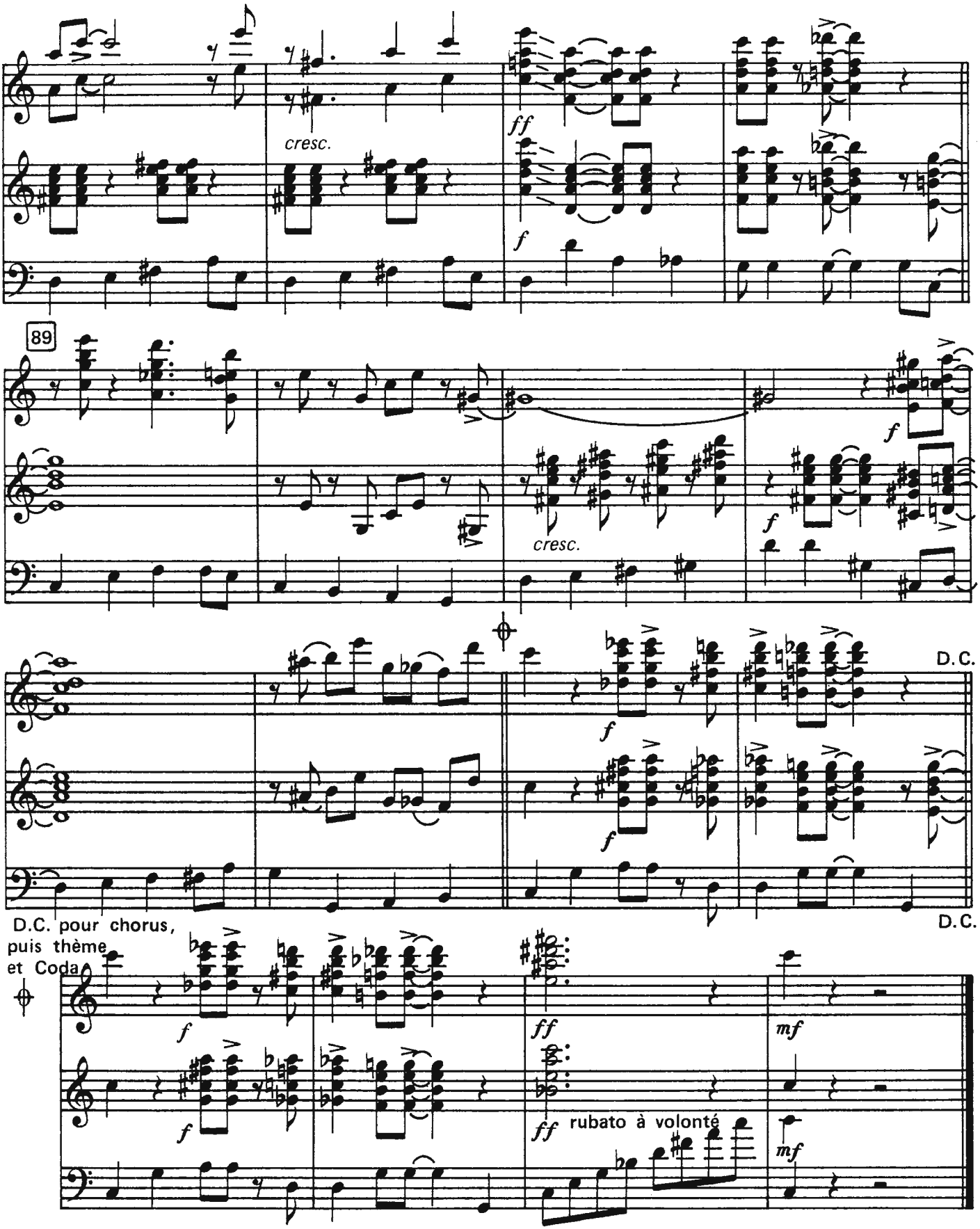
Cet arrangement, écrit par Pierre Cullaz pour deux guitares, une guitare basse et une batterie, comporte de nombreuses subtilités.

Chorus 1ère Guitare






mf
f
mf
mf
f
mf
3
73
cresc.
cresc.
ff
ff
81
f
mf


cresc.
ff
f
89
cresc.
D.C.
D.C. pour chorus, puis thème et Coda
rubato à volonté