

# SWEET GEORGIA BRIGHT

Charles Lloyd

Transcription : PIERRE CULLAZ

Introduction en accords, liaison en arpèges tronqués et thème en course-poursuite de notes simples, précèdent l'obligatoire exercice des figures libres de chorus qui pourra s'inspirer de l'une des trois formules, voire les mêler. (Pour deux guitares, basse et batterie.)



Chorus

