

STUDY IN JAZZ

PIERRE CULLAZ

Cette pièce-mystère est une paraphrase d'un thème de jazz très célèbre. Elle peut être jouée en solo et en accords. Le rythme ne présente pas de grosses difficultés, mais les liaisons demandent de la délicatesse.

The musical score consists of ten staves of music in a single system, all in a 4/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various chords and fingerings:

- Staff 1: Chords Dom7, Fa7, Sib, Mi b. Fingerings: 2, 4, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 1.
- Staff 2: Chords Lam7/5b, Ré7, Sol m, Do7. Fingerings: 4, 2, 3, 3, 5, 3.
- Staff 3: Chords Dom7, Fa7, Sib, Mi b. Fingerings: 3, 2, 2, 3, 4, 3, 4, 1.
- Staff 4: Chords Lam7, Ré7, Sol m, Do7. Fingerings: 5b, 3, 1, 2, 3, 4.
- Staff 5: Chords Lam7, Ré7, Sol m. Fingerings: 4, 1, 2, 4, 3, 3, 1.
- Staff 6: Chords Dom7, Fa7, Sib, Mi b. Fingerings: 3, 2, 3, 1, 2, 4, 2.
- Staff 7: Chords Lam7/5b, Ré7, Sol m, Do7, Fa7, Sib7. Fingerings: 2, 3, 3, 3, 1, 3, 7.
- Staff 8: Chords Mi b7, Ré7, Sol m. Fingerings: 4, 2, 1, 4, 1, 4, 2, 3, 3, 4, 4, 3.