

RECORDAME

TRANSCRIPTION : PIERRE CULLAZ.

JOE HENDERSON

Pour deux guitares, une basse et une batterie. Prenez garde aux doubles croches avant et après la mesure 19. Toute la finesse repose sur le doigté.

$\text{♩} = 144$
Afro-cubain

Grille chorus

Am	%	%	%	Cm	%
----	---	---	---	----	---

style modal

Jazz						
Cm	Cm7	F7	Bb	Bb m7	Eb7	Ab

Ab m7	Db7	Gb	Gm7	c7	F	E7
-------	-----	----	-----	----	---	----