

# HOMESTRETCH

ANTHONY JENNE COLLIER

JOE HENDERSON

Cette adaptation pour deux guitares, une basse et une batterie paraît, une fois n'est pas coutume, simple. Un leurre : le tempo rend cette pièce très difficile. Soyez prudents mais véloce.

$\text{♩} = 116$

Chord progression 1:  $\text{Bb7} - \text{Eb7} - \text{Eb}^{\circ} - \text{Bb7} - \text{Fm7} - \text{Bb7}$

Chord progression 2:  $\text{Eb7} - \text{Eb}^{\circ} - \text{Bb7} - \text{G7}$

$\text{Cm7}$	$\text{F7}$	$\text{Dm7} \quad \text{G7}$	$\text{Cm7} \quad \text{F7}$
$\text{Cm7}$	$\text{F7}$	$\text{Dm7} \quad \text{G7}$	$\text{Cm7} \quad \text{F7}$

First system of musical notation (Guitar 1, Guitar 2, Bass). Includes fingering numbers 1 and 2.

Second system of musical notation (Guitar 1, Guitar 2, Bass).

Third system of musical notation (Guitar 1, Guitar 2, Bass).

Fourth system of musical notation (Guitar 1, Guitar 2, Bass). Ends with "Fin" markings.