

DJANGO

par John LEWIS

Bien que le morceau soit écrit en fa mineur, j'ai préféré le réduire pour la guitare en le transposant en mi mineur pour permettre au guitariste de jouer à la fois le thème et la ligne de basse. J'ai été obligé de changer quelques accords, l'accord original du morceau étant injouable à la guitare.

Pierre Cullaz

Em Am B7 Em

E9b Am D9b G6

C7M F#m7 F#7 B

Em9 Em Am7 D9b Em

Em Am B7 rit. Em